



Soleil battant

ARTEKINO

FESTIVAL 6 - 10 DÉCEMBRE

L'EUROPE EN DIX FILMS D'AUJOUR'HUI

Au commencement, il y a le désir d'ARTE d'approfondir de manière originale son soutien au cinéma d'auteur européen actuel, en favorisant sa promotion et sa diffusion. Lancé en 2016, ArteKino Festival est une manifestation innovante destinée aux cinéphiles et aux spectateurs de toute l'Europe, curieux de découvrir une sélection de productions européennes parmi les plus stimulantes et originales de ces derniers mois. Et pour la première fois cette année, une découverte aussi sur grand écran.

L'année dernière, ArteKino Festival a été conçu comme une opération entièrement gratuite et numérique. Avec la plateforme Festival Scope nous avons créé un site dédié, artekinofestival.com, permettant de visionner une sélection de dix films dans une quarantaine de pays européens, avec des sous-titres français, allemands, anglais et espagnols. Pour sa seconde édition, ArteKino Festival s'enrichit de nouveaux écrans. Le festival se déploie en effet dans plusieurs salles de cinéma à travers la France et aussi dans quelques villes d'Europe. Le seul prix remis est celui du public, invité à voter après chaque visionnage. Le principal objectif d'ArteKino Festival est de permettre à une large audience l'accès en ligne à des longs métrages indépendants qui trouvent parfois difficilement le chemin des salles de cinéma en Europe, malgré la reconnaissance critique et les récompenses dans les plus prestigieux festivals internationaux. Désormais, nous voulons aussi accompagner ces films sur grand écran avec nos partenaires, La Cinémathèque française en tête, grâce à des avant-premières organisées dans le cadre du festival. ArteKino Festival a sélectionné dix films représentatifs de l'éclectisme et de l'audace de la nouvelle production cinématographique européenne. À côté des dernières œuvres de cinéastes confirmés, nous avons mis l'accent sur les nouveaux talents, avec des premiers longs métrages ambitieux et des films qui confirment l'importance de jeunes auteurs venus, par exemple de Roumanie, de Grèce ou de Pologne. Loin du moindre formatage, ces dix films remettent en question l'héritage de la modernité, proposent des récits complexes ou linéaires, inventent des systèmes formels capables d'accueillir les histoires de mondes passés ou présents, les secrets intimes et les forces de l'imaginaire. Irrigués par une puissante inspiration romanesque et poétique, ces films venus d'horizons cinématographiques divers réaffirment la vivacité du cinéma européen contemporain, son perpétuel renouvellement, sa capacité à nous surprendre et nous enthousiasmer.

OLIVIER PÈRE
DIRECTEUR DU CINÉMA D'ARTE FRANCE
DIRECTEUR ARTISTIQUE D'ARTEKINO FESTIVAL



Scarred Hearts



The Last Family



Vivir y otras ficciones

Tous les films sont projetés en avant-première et la plupart seront précédés d'un message vidéo des cinéastes.

BRIGHT NIGHTS (HELLE NÄCHTE)

DE THOMAS ARSLAN
ALLEMAGNE-NORVÈGE/2017/86'/
VOSTF/DCP
AVEC GEORG FRIEDRICH, TRISTAN
GÖBEL, MARIE LEUENBERGER.
Michael, ingénieur autrichien, vit
à Berlin avec sa petite amie. À la
mort de son père, il renoue contact
avec son fils perdu de vue depuis
des années. Ils décident alors
d'entreprendre un voyage intime
qui va les mettre face à eux-mêmes.
di 10 déc 20h30 [GF]

CHEVALIER

DE ATHINA RACHEL TSANGARI
GRÈCE/2015/105'/VOSTF/DCP
AVEC PANOS KORONIS, VANGELIS
MOURIKIS, MAKIS PAPADIMITRIOU.
De retour d'une opération
de plongée en mer Egée, six
hommes se retrouvent bloqués
sur un yacht luxueux. Pour
passer le temps, ils inventent le
jeu du Chevalier, à la fois viril et
arbitraire, drôle et terrifiant.
ve 08 déc 21h45 [GF]

COLO

DE TERESA VILLAVERDE
PORTUGAL-FRANCE/2017/136'/VOSTF/DCP
AVEC JOÃO PEDRO VAZ, BEATRIZ
BATARDA, ALICE ALBERGARIA BORGES.
Au Portugal, la lente implosion
d'une famille portugaise touchée
par la crise économique.
ve 08 déc 19h00 [GF]
Séance présentée par
Teresa Villaverde

GODLESS (BEZBOG)

DE RALITZA PETROVA
BULGARIE-FRANCE/2016/99'/VOSTF/DCP
AVEC IRENA IVANOVA, VENTZISLAV
KONSTANTINOV, IVAN NALBANTOV.
Gana s'occupe de vieillards
séniles et revend leurs papiers
au marché noir. Elle rejette sa
mère au chômage et se drogue à
la morphine avec son petit ami.
Un patient dont elle s'occupe va
être emprisonné par sa faute,
elle décide de lui venir en aide.
di 10 déc 18h15 [GF]

THE LAST FAMILY (OSTATNIA RODZINA)

DE JAN P. MATUSZYNSKI
POLOGNE/2016/123'/VOSTF/DCP
AVEC ANDRZEJ SEWERYN,
DAWID OGRODNIK, ALEKSANDRA
KONIECZNA, ANDRZEJ CHYRA.
L'intimité d'un peintre surréaliste
polonais, Zdzislaw Bekinski,
de son fils Tomasz, névrosé
et suicidaire, et de sa femme,
Zofia, fervente catholique qui
supporte ces deux excentriques
et maintient l'unité familiale.
sa 09 déc 21h00 [GF]
Séance présentée par Olivier Père

SCARRED HEARTS (INIMI CICATRIZATE)

DE RADU JUDE
ROUMANIE-ALLEMAGNE/2016/147'/
VOSTF/DCP
AVEC GABRIEL SPAHIU, SERBAN PAVLU,
ALEXANDRU DABIJA, IVANA MLADENOVIC.
Emanuel entre dans un
sanatorium au bord de la mer. Il
a une tuberculose osseuse et va
devoir souffrir le martyre alité
durant plusieurs années dans un
corset de plâtre. Son amour pour
Solange, une ancienne patiente,
va être une source d'espoir.
sa 09 déc 15h30 [GF]

SOLEIL BATTANT

DE CLARA LAPERROUSAZ ET
LAURA LAPERROUSAZ
FRANCE/2017/95'/DCP
AVEC ANA GIRARDOT, CLÉMENT ROUSSIER,
AGATHE BONITZER, TERESA MADRUGA.
Iris et Gabriel retournent dans
leur maison familiale au Portugal
avec Emma et Zoé, leurs
adorables jumelles de 6 ans.
Au cours de l'été, le passé du
couple va ressurgir. Emma est
dépassée par un lourd secret
qu'elle ne peut partager.
me 06 déc 20h00 [HL]
Ouverture du festival
Séance présentée par Clara
Laperrousz et Laura Laperrousz

THE GIANT (JÄTTEN)

DE JOHANNES NYHOLM
SUÈDE/2016/86'/DCP
AVEC JOHAN KYLÉN, ANNA BJELKERUD,
CHRISTIAN ANDRÉN, LINDA FAITH.
Rikard, un trentenaire autiste
séparé de sa mère à la
naissance, se persuade qu'il
la retrouvera s'il remporte un
championnat de pétanque.
di 10 déc 16h15 [GF]

VIVIR Y OTRAS FICCIONES

DE JO SOL
ESPAGNE/2016/81'/VOSTF/DCP
AVEC PEPE ROVIRA, ANTONIO CENTENO,
ANN PERELLÓ, ARÁNTZAZU RUIZ.
Pepe sort de l'hôpital
psychiatrique et n'arrive pas à se
réinsérer. Il se lie d'amitié avec
Antonio, un activiste handicapé
qui milite pour le droit à la
sexualité. Cette rencontre va
changer son regard et l'inciter à
se reconnaître comme différent.
sa 09 déc 19h00 [GF]

À retrouver dans le Cinéma lituanien (P.53)

FROST

DE SHARUNAS BARTAS
LITUANIE-FRANCE-UKRAINE-
POLOGNE/2017/130'/VOSTF/DCP
AVEC ANDRZEJ CHYRA, VANESSA
PARADIS, LYJA MAKNAVICIUTE,
WERONIKA ROSATI.
Rokas et Inga, un couple de
jeunes Lituanais, partent
en convoi humanitaire pour
aider les troupes ukrainiennes.
Traversant les vastes terres
enneigées du Donbass, à la
dérive entre les vies déchirées
et les débris de combats, ils se
retrouvent livrés à eux-mêmes.
lu 15 jan 20h00 [HL]
Séance présentée par Sharunas
Bartas et Vanessa Paradis

Un festival
proposé par

arte

FESTIVAL SCOPE

En
partenariat
média avec

un événement
Télérama

REMERCIEMENTS : VÉRONIQUE CAYLA, OLIVIER PÈRE, RÉMI BURAH, CLARA LAPERROUSAZ, LAURA LAPERROUSAZ, TERESA VILLAVERDE, ALCATRAZ PRODUCTION, ALFAMA FILMS, BETA CINEMA, FILMS DES DEUX RIVES, HERETIC OUTREACH, INDIE SALES, MAG DISTRIBUTION, POTEMKINE, SEDNA FILMS, THE MATCH FACTORY, SCARE.