

**La Cinémathèque française**

**Appel à chercheurs**

**Année universitaire 2009-2010**

Date limite de dépôt des dossiers de candidature : **15 mai 2009**

## **La Cinémathèque française et la recherche en histoire du cinéma**

La Cinémathèque française souhaite développer ses liens avec le monde de la recherche en histoire du cinéma. Le programme de son appel à chercheurs annuel a pour but d'offrir un accueil privilégié, assorti de divers avantages, à des chercheurs intéressés par des travaux sur ses collections, en vue de thèses ou de masters (master 2). Le partenariat entre le chercheur et la Cinémathèque française donne lieu à un contrat de recherche stipulant les droits et obligations du chercheur. Parmi les chercheurs dont les projets seront retenus, deux pourront bénéficier d'une bourse.

### **Domaines de recherches**

Les collections de la Cinémathèque française, de part leur diversité et leur ampleur, permettent de couvrir un vaste champ géographique et temporel. La dimension historique de la recherche sera privilégiée, mais pourra concerner une grande diversité d'approches : histoires technique, esthétique, économique, sociale, juridique, etc.

Les axes de travail proposés dans le cadre de l'appel à chercheurs sont des suggestions de recherche sur des fonds ou des sujets qui intéressent particulièrement la Cinémathèque française. Mais ils ne sont pas exhaustifs ou limitatifs. D'autres sujets peuvent être explorés dans le cadre de cet appel à chercheurs, pourvu qu'ils portent, au moins en partie, sur les collections conservées par la Cinémathèque française, et que le candidat démontre qu'il a connaissance et pourra avoir accès aux sources primaires supplémentaires.

Les dossiers portant sur des sujets trop généraux ou non suffisamment définis seront écartés.

## **Statuts des chercheurs retenus**

Les statuts proposés aux candidats sont au nombre de deux :

### A – Le chercheur associé

La Cinémathèque française peut accueillir chaque année six chercheurs associés. Ce statut fait l'objet d'un contrat d'une durée d'un an, renouvelable deux fois. Ce contrat est signé par le chercheur, son directeur de recherche et le Président de la Cinémathèque française. Le chercheur associé bénéficie d'un tuteur d'accompagnement au sein de la Cinémathèque française, de la gratuité des titres d'accès aux services, d'un crédit de 300€ pour les travaux de photocopie à la Bibliothèque du film, d'un crédit de 700 € pour les travaux de reprographie à l'Iconothèque (frais techniques et de gestion, hors droits d'auteur).

L'évaluation des travaux du chercheur associé est effectuée sur la base d'un compte-rendu de recherche annuel apprécié par le conseil scientifique. Celui-ci peut inviter le chercheur à répondre oralement à ses questions. Il donne un avis sur les travaux réalisés. Cet avis est notamment pris en compte en cas de demande de renouvellement du contrat pour une année supplémentaire et pour décider d'attribuer le soutien de la Cinémathèque française à la publication des travaux effectués.

### B – Le chercheur invité, bourse Jean-Baptiste Siegel

La Cinémathèque française peut recevoir chaque année deux chercheurs invités. Les chercheurs invités sont choisis parmi les chercheurs associés retenus dans le cadre de l'appel à projets de la Cinémathèque française. Le chercheur invité bénéficie d'un contrat d'un an non renouvelable tout en conservant son statut de chercheur associé au-delà de ce terme si son statut de chercheur associé était prolongé d'une voire deux années. Il bénéficie des mêmes avantages que le chercheur associé. Il perçoit en outre une allocation de recherche de 5000 €, dite « bourse de recherche Cinémathèque française - Jean-Baptiste Siegel ». Le bénéficiaire d'une allocation de recherche peut être invité à venir exposer le déroulement de ses travaux devant la Commission de recherche historique de la Cinémathèque au cours du second semestre de l'année universitaire. Il remet en outre un compte-rendu de recherche annuel qui est présenté au conseil scientifique en fin d'année. Pour bénéficier du statut de chercheur invité, le candidat doit être âgé de moins de 30 ans.

## **Participer à l'appel à chercheurs**

L'appel à chercheurs s'adresse à tous les étudiants régulièrement inscrits dans une université, une grande école, un établissement scientifique situé en France, sans condition de nationalité. Ces étudiants doivent mener une recherche du niveau du mastère (master 2) ou du doctorat.

### A – Dossier de candidature

Le dossier doit être composé des pièces suivantes :

- Fiche de candidature complétée
- CV du candidat, avec bibliographie éventuelle de ses précédents travaux
- Attestation sur l'honneur de revenus ou de l'absence de revenus
- Certificat de scolarité pour l'année universitaire en cours au moment de la candidature
- Désignation du ou des enseignants susceptibles de diriger la recherche et lettre de recommandation
- Présentation du sujet proposé et de la problématique de recherche (5 000 signes maximum)

Le dossier complet doit être adressé à : Monsieur le Président, La Cinémathèque française, Direction du patrimoine – Appel à chercheurs, 51, rue de Bercy, 75012 Paris, avant le 15 mai 2009.

Les dossiers parvenus incomplets ou hors délai ne seront pas examinés.

### B – Examen des candidatures

Les dossiers sont examinés et sélectionnés par une commission composée des membres suivants : le directeur général de la Cinémathèque française, le président du conseil scientifique, deux membres du conseil scientifique désignés par le président, le Directeur scientifique du patrimoine, le Directeur délégué du patrimoine. Des experts peuvent être associés à la Commission en fonction des sujets proposés. Les candidats retenus peuvent faire l'objet d'une audition par la Commission, avant que la liste définitive soit soumise à l'approbation du Président de la Cinémathèque française ou de son représentant.

La décision d'attribution d'une bourse est prise par le Président de la Cinémathèque sur avis de la commission. Le mécène des bourses Jean-Baptiste Siegel assiste de droit aux délibérations avec voix consultative.

### C – Calendrier

Date limite de dépôt des dossiers de candidatures : 15 mai 2009

Instruction des dossiers : mai/juin 2009

Délibérations de la commission : juin 2009

Décision d'attribution des bourses : juillet 2009

Notification des résultats de l'appel à chercheurs à tous les candidats : juillet 2009

Acceptation des candidats sélectionnés et de leurs directeurs de recherches : juillet 2009

Mise en place des contrats de recherche : septembre 2009

Début des travaux des chercheurs associés et invités : 1<sup>er</sup> Octobre 2009

## **Annexe : Axes de recherches proposés pour l'année universitaire 2009 -2010**

- Les procédés de cinéma en couleur avant 1930
- La diffusion et la réception du cinéma japonais en France
- Le ciné-roman, histoire et statut
- Alexandre Hinkis, artiste peintre, décorateur de cinéma et théoricien des arts plastiques (1913-1997)
- Histoire du cinéma et sources orales : les archives de la Commission de recherche historique de la Cinémathèque française
- Histoire des laboratoires cinématographiques français
- Les projets non tournés d'Abel Gance (recherche également possible sur François Truffaut, Louis Malle, Roman Polanski, Marc Allégret...)

Cette liste n'est pas limitative. Les candidats peuvent proposer tout sujet de recherche s'appuyant au moins pour partie sur les collections de la Cinémathèque française.

**La Cinémathèque française**  
**Appel à chercheurs 2009-2010**

Fiche de candidature  
(à remplir par le candidat)

Nom : .....

Prénom : .....

Date de naissance : .....

Situation de famille : .....

Adresse postale : .....

.....

.....

Adresse mail : .....

Numéro de téléphone : .....

Dernier diplôme obtenu (intitulé, année, école ou université) :

.....

.....

Diplôme préparé en 2008-2009 (intitulé, école ou université) :

.....

.....

Nom du directeur de recherche :.....

.....

Activité professionnelle actuelle (emploi, nom et adresse de l'employeur) :

.....

.....

Si le candidat ne réside pas habituellement en région Ile de France,  
dispose-t-il d'une solution d'hébergement dans cette région ?

.....

Le candidat soussigné certifie l'exactitude des renseignements donnés ci-dessus.

Fait le

Signature :