



## Hommage de la Cinémathèque française à Vincent Rossell

Paris, le 26 mai 2009

**La Cinémathèque française a appris la disparition de Vincent Rossell, grand photographe de plateau, et s'associe à la douleur de ses proches.**

**Vincent Rossell** a travaillé sur plus de quatre-vingt films de 1956 à 1999.

Citons notamment *Ascenseur pour l'échafaud* de Louis Malle (1958), *Charade* de Stanley Donen (1963), *Le jour le plus long* de Gerd Oswald (1962), *Le Train* de John Frankenheimer (1964)...

Sa carrière fut immense et internationale.

En 1999, **Vincent Rossell** avait fait don à la Cinémathèque française de l'intégralité de ses photographies de cinéma et en avait autorisé la numérisation.

**Actuellement, plus de 11 400 photographies sont numérisées et consultables à la *Bibliothèque du film* de la Cinémathèque française ou sur le site <https://cinemage.bifi.fr/>**



---

### COMMUNICATION ET RELATIONS PUBLIQUES

Laurence Plon - Tél. : 01 71 19 33 60 – [l.plon@cinematheque.fr](mailto:l.plon@cinematheque.fr)

### PRESSE

Elodie Dufour - Tél. : 01 71 19 33 65 – [e.dufour@cinematheque.fr](mailto:e.dufour@cinematheque.fr)

La Cinémathèque française 51, rue de Bercy 75012 Paris – [www.cinematheque.fr](http://www.cinematheque.fr)