



LE CINQUANTE ET UN

**Le restaurant de la Cinémathèque
« Le 51 »
ouvre ses portes le 8 avril 2009
pour l'exposition « Jacques Tati, deux temps, trois mouvements »**

Totalement métamorphosé, le 51 sera **convivial, ludique** et jouera **la diversité**.
Diversité des formes, des publics, des espaces, de l'offre culinaire, des ambiances.
Situé à proximité de la BNF, de Bercy Village et du POPB, le 51 ambitionne d'être le **nouveau rendez-vous du quartier de Bercy** et l'un des **établissements phares de l'est parisien**.

Animé par une équipe très au fait de la vie parisienne, ce nouvel espace accompagnera les activités de la Cinémathèque, mais proposera également des événements festifs, artistiques et culturels.

Hughes Piketty, le gérant, a su répondre avec succès à l'appel d'offre de la Cinémathèque française. Il préside l'Elysées Biarritz, aux Champs Élysées, lieu d'accueil de nombreuses projections et réceptions privées. Par ailleurs, il a ouvert, en octobre dernier, un club privé rue Etienne Marcel, lieu de discussion, lecture, travail autour d'un verre ou d'un repas, loin de l'agitation parisienne. Arnaud Galezowski (arnaud.galezowski.archi@gmail.com) a collaboré avec Hughes Piketty pour répondre à l'appel d'offre.

Il s'est associé pour l'occasion à **Steff Gotkovski**, directeur associé de l'agence événementielle « La Lune Rousse » et co-programmateur du nouvel établissement culturel « Les trois baudets ».

UN CONCEPT ARCHITECTURAL

L'équipe constituée du collectif *mut architecture* Eléonore Morand & John Mascaro, et de l'agence Potager Design Brigitte Bouillot & Benoit Millot a assuré la conception et la réalisation architecturale du projet.
www.lepotagerdesign.com et www.mut-architecture.com

Le concept général : une table de pique-nique XXL : objet familier détourné, la table s'étire puis se courbe, s'échappe par la fenêtre, forme la terrasse, contourne la façade et s'arrête dans la deuxième salle. Cette table est une invitation à circuler entre l'extérieur et l'intérieur, un appel pour les passants à découvrir le restaurant de la Cinémathèque. Elle a été fabriquée par une équipe Suisse, KUNSTBETRIEB, spécialiste des projets singuliers à grande échelle : www.kunstbetrieb.ch/

Deux espaces intérieurs : la grande salle favorise l'échange et la proximité entre les personnes et peut également accueillir les groupes. La seconde offre une ambiance plus feutrée.

A l'occasion de l'exposition Tati, l'école d'Art Claude Monet et la mairie d'Aulnay Sous Bois nous ont gracieusement prêté un tirage de la photographie de Robert Doisneau.

Le restaurant battra **au rythme de la Cinémathèque**. Il mettra à la disposition de ses clients des informations sur la programmation, des revues et des livres de cinéma prêtés par la Librairie du cinéma située à l'étage supérieur.



UNE DES PLUS BELLES TERRASSES DE PARIS

La terrasse sur le Parc, agrandie pour l'été, sera ouverte toute l'année, pour des **déjeuners champêtres**, des **dîners au clair de lune** ou des **après-midi de farniente** dans les **transats** du 51.

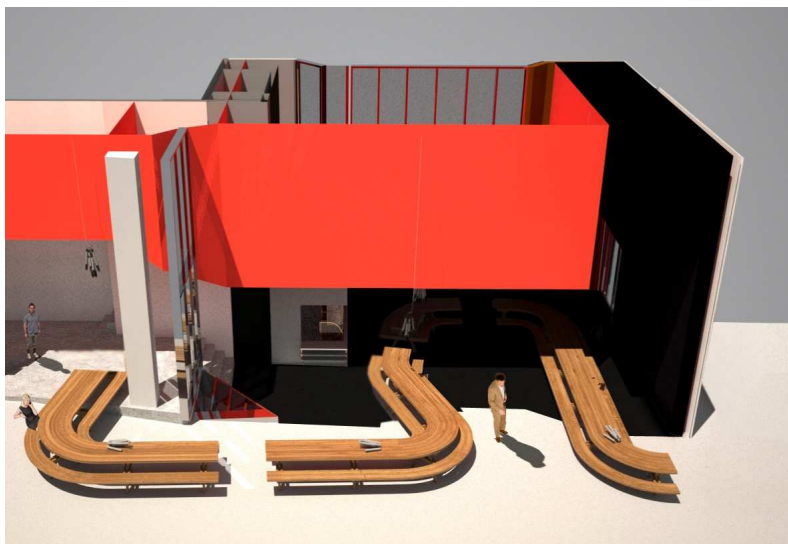
UNE OFFRE CULINAIRE DUALE

Le 51 s'efforce de répondre ainsi à l'exigence d'une **offre diversifiée** et d'une **gamme de prix très accessible**. Une **rôtisserie** et un **barbecue extérieur** offriront toute l'année une gamme appétissante de grillades. Pour une consommation rapide, il sera possible de choisir des salades, pâtes, sandwiches, soupes, mais il sera également agréable de s'attabler plus confortablement devant un poulet, des chipolatas ou un cochon de lait rôti à la broche. Tous les produits vendus sont frais et tous les plats sont préparés sur place.

Pour les amoureux du parc qui souhaitent dès les beaux jours profiter des pelouses, un **déjeuner sur l'herbe** ou un **gôûter** sont possibles, grâce au **panier pique-nique** du 51 et le prêt d'une couverture !

Le coin de **l'épicerie gastronomique** ainsi que la **vente à emporter** complètent l'offre.

Une **carte de vins cinématographique**, issus de vignobles de personnalités du 7^e art a été soigneusement élaborée. Le premier ayant donné son accord pour venir présenter sa production est **Francis Ford Coppola** qui sera prochainement à Paris. Des vins naturels et traditionnels compléteront cette cave inédite.



Ouverture du 51 le mercredi 8 avril à 12 heures

Le 51

51 rue de Bercy
75012 Paris

Tél : 01 58 51 10 91 // Fax : 01 58 51 26 83

Situé dans l'enceinte de la Cinémathèque française

Ouverture

Toute l'année, de 10 à 23 heures // Sauf le lundi de 10 à 19 h 30 // Terrasse toute l'année.

Fermeture le mardi pour le grand public. (Privatisation possible)

Accès

Métro Bercy lignes 14 et 6 // Bus 24, 87 // Station de Vélib : 12026

Parking à proximité : POPB et gare de Bercy

Capacité

80 couverts en intérieur // 100 couverts en terrasse

Possibilité d'accueillir jusqu'à 400 personnes pour une privatisation

Style de restauration

Vente à emporter de qualité - Panier pique-nique - Restauration assise, individuelle ou groupes – Rôtisserie – Barbecue - Dîner de prestige sur demande

Tarifs individuels et tarifs de groupe

CONTACT

Hughes Piketty - Tel: 00 (33) 1 53 57 40 82