



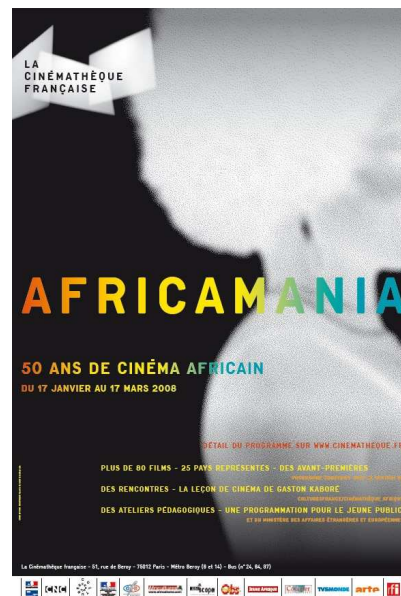
## La Cinémathèque française se réjouit d'accueillir la conférence de presse de la 21<sup>ème</sup> édition du FESPACO (Festival Panafricain du Cinéma et de la Télévision de Ouagadougou) le mercredi 28 janvier 2009 à 10h00.

Il y a un an tout juste, en janvier 2008, la Cinémathèque française retraçait 50 ans de cinéma africain avec l'événement **AFRICAMANIA** construit avec le soutien de Culturesfrance / Cinémathèque Afrique et du Ministère des affaires étrangères et européennes.

**AFRICAMANIA** : plus de **80 films projetés**, des **rencontres**, des **avant-premières**, une **leçon de cinéma** de Gaston Kaboré, un **concert** de Rey Lema, la **présence de nombreux cinéaste africains** et des **ateliers pour le jeune public**...

L'événement **AFRICAMANIA** a rencontré un grand succès public et a ainsi contribué à la diffusion et au soutien du cinéma africain.

Retour sur Africmania ici : [www.cinematheque.fr](http://www.cinematheque.fr)



### LA CINEMATHEQUE FRANCAISE

Association loi 1901, la Cinémathèque française a été créée en 1936 par Henri Langlois, Georges Franju, Jean Mitry et Paul Auguste Harlé. Elle est devenue au fil des ans l'une des archives les plus célèbres dans le monde grâce à la richesse de ses collections. Longtemps installée au palais de Chaillot, la Cinémathèque française occupe depuis septembre 2005 un bâtiment moderne construit par l'architecte Frank Gehry, 51 rue de Bercy (Paris 12e). Lors de l'inauguration de la nouvelle Cinémathèque, Martin Scorsese a déclaré : « *Les réalisateurs du monde entier connaissent la Cinémathèque française, même s'ils n'y sont jamais venus. C'est notre demeure spirituelle.* »

Riche de son expérience, dotée de nouveaux moyens, la Cinémathèque poursuit ses missions : **conserver et restaurer les films et les archives de ses collections**, **programmer les grands classiques** mais également des **retrospectives complètes** et des **hommages** à des cinéastes, acteurs, producteurs et techniciens du cinéma, exposer les fabuleux objets de ses collections dans le **Musée de la Cinémathèque**, organiser des **expositions temporaires** pour montrer les richesses de ses fonds et mettre en valeur les liens qu'entretient le cinéma avec les autres arts, accueillir étudiants et chercheurs dans une **bibliothèque** et un **centre d'archives**.

Grâce à ses nombreuses initiatives, la Cinémathèque française entend transmettre un goût pour l'art cinématographique, à travers notamment ses activités éducatives et culturelles destinées au jeune public.



### COMMUNICATION ET RELATIONS PUBLIQUES

Laurence Plon - Tél. : 01 71 19 33 60 – [l.plon@cinematheque.fr](mailto:l.plon@cinematheque.fr)

### PRESSE

Elodie Dufour - Tél. : 01 71 19 33 65 – [e.dufour@cinematheque.fr](mailto:e.dufour@cinematheque.fr)

La Cinémathèque française 51, rue de Bercy 75012 Paris – [www.cinematheque.fr](http://www.cinematheque.fr)