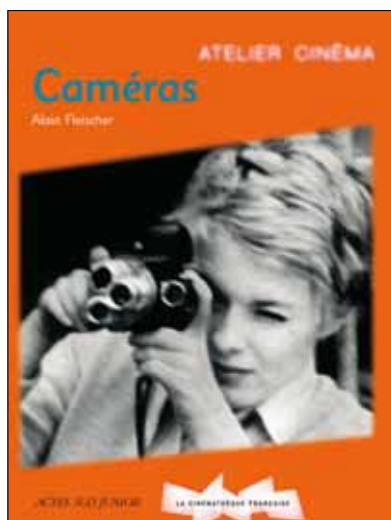


# ACTES SUD JUNIOR / LA CINÉMATHÈQUE FRANÇAISE

## COLLECTION ATELIER CINÉMA



**ADOLESCENTS**  
**PARUTION JANVIER 2009**  
**88 pages • 10 x 20,5 • 16,00 €**

### Caméras

Alain Fleischer

“Il suffit d’avoir une caméra pour pouvoir faire du cinéma, me suis-je dit, vers l’âge de quatorze ans. Dès lors, j’ai tout fait pour en acquérir une...”

Voici donc une traversée du cinéma avec, comme fil rouge, l’amour d’une machine. Car la caméra est une curieuse machine, et sans elle, le cinéma n’existerait pas.

Au fil des évolutions techniques, la caméra modifie les genres et l’esthétique du cinéma : du film amateur au tournage professionnel, du studio hollywoodien à la Nouvelle Vague, du Cinémascope au téléphone portable...

En racontant cette histoire des caméras, Alain Fleischer nous fait entrer de plain-pied dans l’art et la manière de faire des films et dans la magie d’une machine qui réinvente le monde.

Quand Alain Fleischer ne filme pas, il photographie, il écrit des livres – essais, récits autobiographiques... –, il conçoit des installations, des expositions à travers le monde, ou encore il dirige une école d’expérimentation artistique, le Studio national des arts contemporains du Fresnoy... quand il ne fait pas tout cela à la fois ! Et quand il filme, il est curieux des différentes machines qui servent à enregistrer le mouvement...

### ATELIER CINÉMA

Collection dirigée par Nathalie Bourgeois et Claire David, avec la collaboration d’Emmanuel Siety

Des livres pour apprendre à regarder le cinéma autrement, destinés aux enfants, adolescents, jeunes cinéphiles, et à tous ceux qui souhaitent aborder le cinéma en situation pédagogique.

#### DANS LA MÊME COLLECTION



#### RELATIONS PRESSE

**LA CINÉMATHÈQUE FRANÇAISE**  
ELODIE DUFOUR  
Tél. : 01 71 19 33 65  
e.dufour@cinematheque.fr  
51 rue de Bercy - 75012 Paris

En coédition avec



#### RELATIONS PRESSE

**ACTES SUD JUNIOR**  
NATHALIE GIQUEL  
Tél. : 01 55 42 63 05  
n.giquel@actes-sud.fr  
18 rue Séguier - 75006 Paris