

La Cinémathèque française
et la Fondation Thomson pour le Patrimoine du Cinéma et de la Télévision
au Festival International du Film d'Inde à Goa
22 novembre – 2 décembre 2008



Pour la deuxième année consécutive, la Cinémathèque française et la Fondation Thomson pour le Patrimoine du Cinéma et de la Télévision se sont associées pour présenter, dans le cadre de la nouvelle section « IFFI-FILM HERITAGE » du Festival International du Film d'Inde à Goa (22 novembre – 2 décembre 2008), une rétrospective de films du répertoire cinématographique mondial.

A cette occasion furent présentés la **nouvelle restauration de *Lola Montès*** de Max Ophuls et sept autres titres regroupés autour du thème « Femmes au cinéma » sous l'intitulé ***Women !*** Il s'agissait de *La Folle Ingénue* d'Ernst Lubitsch, *Subarnarekha* de Ritwik Ghatak, *Nuages flottants* de Mikio Naruse, *Loulou* de Maurice Pialat, *Mirage de la vie* de Douglas Sirk, *The Women* de George Cukor et *Belle de Jour* de Luis Buñuel.

Les projections ont été suivies par un public nombreux en nette augmentation par rapport à l'édition précédente. (**6000 accréditations en 2008 contre 4000 en 2007 ; 225 films projetés, plus de 40 pays représentés...**)

Une rencontre autour de la restauration de *Lola Montès* et une autre consacrée au thème de la rétrospective ont été organisées en présence des réalisateurs Mani Kaul et Anurag Kashyap.